



Wie kinnen der nait mit oet!

Bliedspul ien 3 bedrieven

door

FRITS WEMPNER

Oet Duuts ien 't Grunnens overbrocht deur

JAC. Kremer

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WIE KINNEN DER NAIT MIT OET!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRITS WEMPNER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

AUGUST GROENDIEK, *Rentnaier, 66 joar.*

IDOA GROENDIEK, *zien vraauw, 64 joar.*

JOAKOP JAGER, *grossier ien gruinte, 50 joar.*

KLAAS, *zien zeun, 20 joar.*

ALIE FRANSEN, *loater: vraauw Jager, 38 joar.*

LIES, *heur dochter, 18 joar.*

FREERK SPROT, *buurman van Groendiek, 65 joar.*

MEVROUW BOLMEIER, *vraauw van Lies heur patroon, 47 joar.*

PAULA SPROT, *strekt allain achter de coulissen.*

TONEEL:

Woonkoamer van Groendiek en vraauw. Gezelleg ienricht mor nait aal te modern.

Achter: Braaide balkon mit glasdeuren, dij maistaal openstoan. Op 't balkon wat bloumpotten mit bloumen. Op 't balkon twij stoulen en 'nklaain toaveltje, dij gedekt stait mit brood en thee veur twij mensen. (Allain ien 't eerste bedrief). Bie 2de en 3de bedrief stoan stoulen en toaveltje bie de divan. Het balkon verloopt noa links en kin ook vanoet de linkse koamer betreden worden. Op achtergrond toppen van bomen of hoezen. Rechts achter 'n deur mit doar achter 'n klaaine gang mit 'n boetendeur.

Links: deurkoamer op 't eerste plan. Aan de wand 'n divan. Rechts eerste plan 'n deur noa keuken en sloapkoamer tou. Doarachter 'n kast of komode. Wieder meubels noa ploats en meugelkheden, mor nait te modern.

Tied: de tegenwoordege.

EERSTE BEDRIEF

EERSTE TONEEL

AUGUST: *(en Idoa zitten op 't balkon 's morgens thee te drinken. Hai kikt nou en din noa beneden)* Woar blijft toch dij kraant vanmorgen? Hou kinnen ze vraauwlu nou mit kraanten op stap sturen, verkletsen heur tred.

IDOA: Wees toch nait zo ongedureg. Drink dien thee mor eerst ais

rusteg oet. (*men heurt achter kraant ien bus gooien*) Doe mit dien
gebeer. Doar is e.

AUGUST: Zel ook tred worden. (*holt de kraant, gaat zitten en kijkt hom
noa*) Na, nou staat het der nait ien.

Ah, doar heur Idoa:

„Gemeubileerde kamer te huur op goede stand. Groendijk,
Eikenstraat 37”.

Nou zelt wat beleven, Idoa. Dij koamer bivve zo mor kwiet.

IDOA: 't Vaalt mie stoer, onze mooie koamer òf te staan.

AUGUST: Doar is laank en braid over proat, zing nou mor ais 'n aander
laid. Schel de Stoaat mor eet.

IDOA : Mien laive man, ik schel haildaal nait.

AUGUST: Mor mopperst wel. Is 't mien schuld? As voader Stoaat ons
nait zo koal plukt haar, was 't naitneudeg west vremde mensen onder
dak te nemen. 'n Leven laank het men zok ofjakkerd en belasten
betoald en nou ... 'n Rente dij veur staarven te veul en om te leven
te min is. Sehandoaaleg!!!

IDOA: Nou schels doe.

AUGUST: Dou ik ook, wil ik ook. Kin mie ja gain glas bier of segaar
gunnen. Gun mie din dat ik schel. 'n Rötrommel is 't, weerd is 'n
weepnust....

IDOA: Stil nou, past ja hail nait bie dit mooie weer. Wie zitten hier ja zo
gezelleg bie ons thee en lekker brood.

AUGUST: Mit reuzel en maggerine. Ik wol ook wel ais roombotter. Mor
nee, 'n klaaine rentnaier mag dat nait. Dat nuimt men “welvoart”. Veur
de groten misschain. De klaaine man mag zok allain mor
„verwonderen” over dij welvoart.

IDOA: Stil nou mor. As wie straks 'n jongkeerl op koamer hebben, krieg
wie 't ook wat roemer.

AUGUST: 'n Jongkeerl? Gain sproake van. 'n Net jong wicht wivve
hebben.

IDOA: 'n Jong wicht? Nee man, doar heb ik het nait mit op.

AUGUST: Nee? Mag ik vroagen waarom nait?

IDOA: 'n Man het nait haalf zoveul meroakels.

AUGUST: Zo! Mor 'n jong wichtje kin heur koamer beder schoon hollen
en is ook veul beder mit om te goan en zo.

IDOA: (*bokkeg*) Nee, mit 'n jong keerl kom wie beder eet. Leuf mie nou
mor.

AUGUST: (*geaargerd*) Nee, mit 'n jong wicht, geleuf *mie* nou mor.

IDOA: Ik heb mainste waark der van en stoa op 'n jong keerl.

AUGUST: Komt niks van ien. Luster ais Idoa, kiender heb wie nooit had,

mor vrouger heb ik mie aaltied 'n dochter touwenst.

IDOA: En ik mie 'n jonkie.

AUGUST: En doarom heb ik mie der haildaal op iensteld dat wie 'n jong *wicht* op koamer nemen.

IDOA: Zeg laiver 'n *jong* moagje. Denkst nou dat ik nait maark, dat doe olle knare aaltied nog noar de bainen zigst?

AUGUST: Noar de bainen kiek ... Bainen, doar geef ik niks om.

IDOA: Nou, nou!!!!

AUGUST: Nou ja, ien de karbenoade mag ik ze nog wel zain... mor eh... wie nemen 'n jong *wicht*. Punt!

IDOA: 'n Jongkeerl, dubbelpunt!!

AUGUST: Das doe nou deurlopend 't leste woord hemmen most. (*van boven vlogt wat stof en veren op heur toavel*) Dat komt toch van boven-as ik 't wel heb. (*kikt omhoog*) Hééé!!!, wat zewwe nou hebben, ie binnen doarboven nait allain op weerd.

PAULA: (*boven*) Moppert Uwee alweeeeer!!! (*echt pro aten mit zo'n hollandse draai*)

AUGUST: Joa, mag het. Klop joen deken boven joen aigen toavel oet, doe... doe... voelpoester ... (*klopt stof van zien jas òf?*)

PAULA: Kan ik ruike, dat Uwee op het balkon sit!!!

AUGUST: As dien neus het nait meer dut, bruuk dien ogen din, siddeltop.

PAULA: Uwee kan me morge meer vertak!!

AUGUST: Ook nog bertoal worden, verrekte „smeerkees“

IDOA: Voader ... blief kaalm....

AUGUST: (*roazend*) Hol die koest doarboven aans vlogt der 'n bloumpot noa boven.

PAULA: Ik bin dol op bloemee!!!

AUGUST: (*pakt 'n pot mit bloumen van balkonrand en wil der mit gooien. Bloumen en pot valen oet zien handen noa beneden op stroat*) Oo!!

LIES: (*beneden*) Auau!!! dat is wel 't toppunt van...

PAULA: (*boven*) Dat hep Uwee te danke an die meheer beneeje, dame... (*lacht schoadelk*)

AUGUST: (*en Idoa boegen zok over leunen*) Neem mie nait kwoalek, juffer. Dat was nait veur joe maind. (*lopt koamer ien, handen om kop tou*) Wat 'n malleur, krekt boven op kop.

IDOA: Ontplof din vot ook nait zo. Dat wief doarboven is zowat nait weerd. Wat Best nou Joan? Gooit mie doar 'n onschuldeg wichtje zo mor 'n bloumpot en modder op kop. Aarm wichtje.

AUGUST: Wat dee ze der net onder te lopen, dom kiend, en dat net boven op heur hazzens. Wat 'n malleur

IDOA: Dou handen toch van kop of, druif, doe best hom toch nait op kop kregen.

AUGUST: Ik vuil mie wel zo. Tou, zai ais hou 't mit heur gaait. Ik duur nait noa beneden zain. *(bel gaait)* Dat zel heur wezen. Moeke, moak doe open en zeg heur, dat ik het nooit meer doun zel. *(wil vot)*

IDOA: Nee, voadertje, dij 't gat verbrandt, kin op die bloaren zitten. Dat hest nou van dien opvlaigerij. *(rechts ef; der wordt weer beld)*

AUGUST: *(zucht)* ...Na, vot din mor *(dut deur open, komt weerom mit Lies)*

TWIJDE TONEEL

LIES: Binnen ie meneer Groendiek.

AUGUST: *(benaauwd)* Zunde genog wel. Stapt hier mor ien, juffer.

LIES: *(vloodde maaid, het bloumen, diggels en modder ien haand en 't houd je is haildaal iendeukt)* Dank je.

AUGUST: As ie wozzen hou mie 't muit. Het slim zeer doan... wat stukkend of zo ...?

LIES: 't Is aalmoal nog goud goan... en eh... *(geft hom diggels, modder en bloumen weer)* bedaankt veur de bloumen.

AUGUST... *(gemoakt lachen)* Hehehehe! 'n Goie mop nait? Aal 't goie komt van boven.

LIES: 't Goie?... Ik docht... nou komt het... dou dij bloumen oet lucht kwammen.

AUGUST: Dat klopt... 't weerbericht veur de radio zee 't ook aal.

LIES: Hou zo?

AUGUST: Men mout reken hollen mit neerslag.

LIES: *(lacht)* Din zel ik, as ik weer veurbie kom, eerst noa de radio lustern.

AUGUST: *(pakt zeur houdje en moakt dij mit zien aarm schoon)* 't Is mor 'n geluk dat ie der om lachen kinnen. Ik lach der ook om.

LIES: *(dreug)* ...Ie wel, mor joen buurvraauw boven, woar dij bloumen veur bestemd wazzen, zeker nait.

AUGUST: 't Lachen verleert joe wel bie zo ain. Deurlopend zit ze ons te aargern. *(legt heur houdje op de veurste stoul)* Tou juffer, goat zitten.

LIES: *(gaait zitten)* Hou zegt men dat ook, diggels brengen geluk.

AUGUST: Geluk?

LIES: Heb ik geluk? Is de koamer nog vrij?

AUGUST: Wat... ie wazzen op weg noa mie tou? Das 'n goie mop.
(gaait boven op houd zitten) Ook dat nog! *(lopt mit houdje achter rug noa divan tou, gaait doar zitten en frommelt stiekum 't houdje weer wat ien fersoun. Lies maarkt dat nait en kikt wat koamer rond)*

LIES: Wat main ie?

AUGUST: Doe hest geluk.

LIES: Is 't woar?

AUGUST: En ik ook, omdat doe de eerste bist. Doar bin ik toch zo blied.
om. Mien ólle, ik main mien vraauw, wil 'n jong keerl op koamer. Nou bin ik heur veur! *(wriift hom ien handen)*

LIES: As joen vraauw het din nait goud viendt?

AUGUST: Biezoak, mien noam staait op deur en ik bin boas ien hoes.

LIES: Ho, noa de wet ,dailt joen vraauw haalf ien rechten.

AUGUST: As je blijft nait. Wie binnen onder de olle wet traauwd en de nije is hier ien hoes nog nait Ofkondigd. Doar wait ik niks van of.

LIES: Vooruit din mor, ik zel mie nog wel mit joen vraauw verstoan.
Mag ik de koamer ais zain?


AUGUST: Vanzulf juffer ... juffer? *(moakt links deur open)*

LIES: Lies Fransen. *(links òf. Hai volgt heur, wies draaiend. Bel gaait)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto